

ARANJESTAD — Het Numismatisch Museum vertelt het verhaal van Aruba's economie en monetair geschiedenis. Bezoekers van het museum worden opgevangen door een museumgids die hen langs de collectie leidt. De hele tour neemt ongeveer een half uur in beslag. Dat is de tijd die minimaal nodig is om een goede indruk te krijgen van de collectie en de verhalen achter de munten.

De museumgids leidt de bezoekers rond in twee exposities. De eerste zaal biedt informatie over het heden en de gevolgen van de Status aparte die Aruba verkreeg in 1986. De informatie strekt aan de kunstenaar die het rubaanse geld ontwierp tot aan de meest recent geslagen erdenkingsmunten. Deze zaal leert de bezoeker ook meer over de familietraditie van muntverzamelaars en de oprichter van het museum, Juan Mario Odor.

De volgende zaal in het museum is ingericht met vitrines die een tijdspad volgen, beginnende bij de Spaanse kolonisatie. Deze vitrine vertelt het verhaal van de Spaanse ontdekking van de eilanden in 1499. De inheemse bevolging van het eiland, de Caquetio Indianen, had zijn eigen geldsysteem. De Indianen gebruikten kleine schijfs, gemaakt van schelp, voor schaamsdecoratie zoals halskettingen en gebruikten de kralen als een ruilmiddel. De Spanjaarden introduceerden hun realen (voormalige Spaanse munteenheid) in de Nieuwe Wereld. Munten van andere Caribische eilanden werden ook geaccepteerd. De Spaanse, Britse, Duitse en Portugese munteenheden werden algemeen gebruikt in het Caribische gebied. De eilanden in het Caribische gebied waren gekoloniseerd door Europese landen en zo werd het gebied rijk aan talen en culturen.

BATAAFSE REPUBLIEK
Een vitrine is gewijd aan geld uit de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. De munten in deze vitrine gaan terug tot de zestiende eeuw. Er zitten ook munten tussen die in Noord-Amerika werden gebruikt gedurende de

Nederlandse kolonisatie van Nieuw Amsterdam (New York). Voorts zijn er munten te vinden uit de Spaanse Nederlanden en de Oostenrijkse-Nederlandse tijd, de Bataafse Republiek en het Napolitaanse koninkrijk van Nederland. Een volgende vi-

trine toont geld afkomstig uit de tijd van de West Indische Compagnie. Deze onderneming werd opgericht in de vroege zeventiende eeuw en werd een van de grootste handelsmaatschappijen ooit. Bezoekers kunnen munten bewonderen, die in deze tijd van

handel werden gebruikt in de Nieuwe Wereld. De vitrine is aangekleed met historische aantekeningen over Peter Stuyvesant en Nieuw Amsterdam. De volgende vitrine in het tijdspad gaat over het begin en het midden van de negen-

'Het Numismatisch Museum:

Een waardevolle wandeling door de Arubaans geschiedenis



Het Numismatisch Museum toont een verscheidenheid aan oude munten, zoals dit Spaanse muntstuk van acht realen, dat ook wel de Spaanse dollar werd genoemd.

tiende eeuw. Gedreven door een tekort aan geld in deze economisch moeilijke tijd, gaf de gouverneur de opdracht om het muntstuk van acht realen in stukjes te hakken. De stukjes werden guillotines genoemd. Het bleek een succesvolle actie, want de eilanden gebruikten de guillotines bijna de hele negentiende eeuw. Verder informeert deze vitrine in het Numismatisch Museum over de geldwet van 1854, de monetair gevolgen van de afschaffing van de slavernij door de Nederlanders in 1863 en de vestiging van de Joodse gemeenschap op de eilanden.

CURACAOSCHIE BANK

Dan is er een vitrine die handelt over de periode 1888 tot 1900. Deze periode in de geschiedenis van de eilanden kenmerkt zich door een drastische verandering in de economie ten gevolge van de afschaffing van de slavernij. De geëmancipeerde slaven bleven veelal werken voor hun voormalige meesters, maar kregen voortaan geld uitbetaald voor hun arbeid. De Curaçaosche Bank (opgericht als de Centrale Bank in 1825) maakte in 1888 een lijst van de munteenheden, die op de eilanden gebruikt konden worden. Dit was een moeilijke periode voor de eilandbewoners, omdat die vreemde valuta moesten omrekenen in Nederlandse valuta. Bezoekers in het museum kunnen munten uit verschillende landen zien, waaronder Amerika, Venezuela, Colombia en Peru, die tegen het einde van de negentiende eeuw op de eilanden werden gebruikt. De volgende vitrine toont munten uit het begin van de twintigste eeuw. Twee grote

monetaire veranderingen hadden plaats in deze periode. De eerste was een nieuwe geldwet (in 1899) die alleen het gebruik van Nederlandse decimale munten op de eilanden toestond. De Nederlandse gulden werd de standaard munteenheid. De tweede grote verandering was de introductie van de eerste twee munten, gesmolten uit het zilveren muntstuk van acht realen, die speciaal geslagen waren voor de zes eilanden en die voorzien waren van het opschrift: 'Kolonie Curaçao'. Dit was het begin van een heleboel veranderingen, waaronder de administratie van alle zes eilanden door Curaçao.

MUNT VAN CURAÇAO

De volgende presentatie in het tijdspad van het museum toont bankbiljetten van de Curaçaosche Bank (de Centrale Bank), waarna de bezoeker een indruk krijgt van munten die zijn gebruikt tijdens de Tweede Wereld Oorlog. In deze tijd was Aruba een grote brandstofleverancier voor Amerika. Gedurende deze periode werden het geld voor de eilanden geslagen in de Amerikaanse steden Denver en in Philadelphia. Het waren zilveren stukken met het opschrift: 'Munt van Curaçao'. De laatste drie onderdelen van de museumtour zijn presentaties van bankbiljetten uit de Nederlandse Antillen uit de tijdperiode 1954 tot heden. Sinds 1954 vormden de eilanden een autonome eenheid in het Koninkrijk der Nederlanden. In overeenstemming daarmee droegen de bankbiljetten voortaan het opschrift: Centrale Bank van de Nederlandse Antillen. Na afloop van de museumtour kunnen bezoekers in het museumwinkeltje allerlei souvenirs kopen, zoals T-shirts en munten uit de collectie. Meer informatie is telefonisch te verkrijgen bij het museum, dat bereikbaar is op het nummer 582 8831 of 965 6969.